

IX. Bienále české krajky Vamberk

soutěžní přehlídka současné krajkářské tvorby

se uskuteční v červenci 2019

Město Vamberk dlouhodobě věnuje pozornost současné krajkářské tvorbě a podporuje tento obor umělecké tvorby jeho důstojnou prezentací. Ke staré tradici připojilo v roce 2002 tradici novou vyhlášením soutěže Bienále české krajky, nad kterým převzala patronát paní Dagmar Havlová a po ní i další manželky českých prezidentů.

Základní pravidla Bienále české krajky ve Vamberku jsou založena na požadavku vysoké umělecké kvality a vynikajícího řemeslného zpracování.

Pro soutěž IX. Bienále české krajky Vamberk 2019 jsou vyhlášeny tyto kategorie:

- 1/ Krajka - Volná tvorba
- 2/ Krajka oděvní a interiérová – design
- 3/ Zájmová tvorba

Zárukou umělecké kvality je porota, složená z uměleckých kritiků a vědeckých pracovníků odpovídajících institucí.

Porota:

Rozhoduje o přijetí díla do soutěže a stanoví držitele ocenění.

Složení poroty:

- 1/ Doc. ak. mal. Emilie Frydecká - pedagog Textilní fakulty Technické univerzity Liberec, textilní výtvarnice
- 2/ PhDr. Petra Mertová, Ph.D. - etnolog, kurátor Technického muzea v Brně, externí pedagog Masarykovy univerzity Brno
- 3/ Mgr. MgA. Ondřej Navrátil, Ph.D. - historik umění, kurátor, pedagog
- 4/ Ing. Alena Samohýlová - restaurátorka textilu Uměleckoprůmyslového muzea v Praze
- 5/ MgA. Kateřina Soukupová - textilní výtvarnice

Přisedící:

Mgr. Mikuláš Heinrich, vedoucí Muzea krajky Vamberk, které je spolupořadatelem Bienále české krajky. Povinností vedoucího Muzea krajky Vamberk je vytvoření podmínek pro práci poroty, dodržení stanovených pravidel a vedení záznamů rozhodnutí poroty.

Šárka Ležáková, Mgr. Martina Rejzlová, kurátorky instalace výstavy Bienále české krajky ve Vamberku. Povinností kurátorek je zajištění realizační části Bienále české krajky.

Umělci soutěží o tato ocenění:

Zlatá palička Bienále české krajky

Město Vamberk zakupuje oceněné dílo do své sbírky. Cenu uděluje porota.

Diplom Muzea krajky ve Vamberku

Vyjadřuje technologický nebo jiný specifický přínos pro budoucnost krajkářství.

Diplom sympatie

uděluje město Vamberk na základě výsledků hodnocení soutěžní kolekce návštěvníky výstavy.

Vybraná díla budou vystavena při příležitosti Mezinárodního setkání krajkářek ve Vamberku a prezentována v katalogu.

Podmínky Bienále české krajky ve Vamberku

V jednotlivých ročnících Bienále české krajky ve Vamberku mohou být vyhlašována témata soutěže v rámci kategorií. Pro rok 2019 není žádné zvláštní téma vyhlášeno.

Díla

Do soutěže IX. Bienále české krajky mohou být přihlášena díla, která vznikla v období let 2015 až 2019. Díla, která se účastnila předchozích Bienále české krajky, nebudou do soutěže přijata.

Přihlášeno i vybráno může být 1 – 3 díla jednoho autora.

Z technických důvodů nemohou být instalována díla vyšší než 350 cm, výjimky je nutné dohodnout s pořadatelem předem.

Pravidla soutěže

Z přihlášených prací vybere porota dle zaslané dokumentace díla, která se zúčastní soutěže. Autoři prací vybraných pro soutěž budou včas informováni a vyzváni k zaslání svých prací. Vybraná díla budou vystavena ve Vamberku ve výstavních prostorách sportovní haly. Instalaci zajistí Muzeum krajky Vamberk.

Vernisáž výstavy, vyhlášení vítězů a předávání cen bude součástí slavnostního ceremoniálu Mezinárodního setkání krajkářek ve Vamberku. Diplom sympatie bude předán až po ukončení výstavy a zjištění výsledků návštěvnické ankety.

Povinnosti účastníků soutěže:

Závazné přihlášky musí být zaslány **do 28. února 2019**

na adresu: **Muzeum krajky, Husovo nám. 88, 517 54 Vamberk**

Dokumentace díla musí být zaslána **do 30. dubna 2019** na adresu Muzea krajky.

Dokumentace obsahuje:

vyplněný formulář autora

vyplněný formulář díla

vzorky použitého materiálu

Fotografickou dokumentaci díla: fotografii 18 x 24 cm s označením vršku a spodku díla.

U trojrozměrného díla je vyžadováno zobrazení každé strany díla. Fotografie je možné nahradit kvalitní dokumentací na CD - minimální velikost 20x30cm (2516 x 3543 pixelů) a rozlišení 300 dpi nebo zaslat elektronicky v rozlišení min. 300 dpi.

Dílo přijaté do soutěže musí být zasláno **do 31. května 2019** na adresu Muzea krajky. Každé dílo musí být opatřeno viditelnou visačkou se jménem autora, názvem díla a uvedenou cenou díla.

Opožděně podané přihlášky a nekompletní dokumentace díla diskvalifikují autorovu účast v soutěži.

Pokud chce autor své dílo instalovat osobně, je jeho povinností své přání sdělit ve formuláři díla, při instalaci se však musí podřídit celkové koncepci výstavy.

Za bezpečné zaslání či transport díla do Vamberka hradí náklady a nebezpečí nese autor.

Povinnosti pořadatele:

K výstavě vydá pořadatel katalog.

Zajišťuje propagaci Bienále české krajky a seznámení široké veřejnosti s jeho výsledky.

Zprostředkovává v případě zájmu prodej vystaveného díla – při uskutečnění prodeje bude odečteno 20% za zprostředkování.

Zajišťuje podmínky pro návštěvnickou anketu.

Zodpovídá za rozbalení a opětovné zabalení díla a jeho bezpečné vrácení do rukou autora do 8 týdnů po skončení výstavy.

Zodpovídá za zabezpečení exponátů a kvalitní dozor po dobu trvání výstavy.

Cíl Bienále české krajky:

Bienále české krajky je pořádáno s přáním setkávat se s novými hodnotami českého krajkářství a seznamovat s nimi veřejnost. Organizátoři věří, že Bienále české krajky vytváří důstojnou platformu konfrontace a prezentace tohoto oboru současné umělecké tvorby a předpokládají, že soutěžní kolekce děl vystavených ve Vamberku zaujme nejen širokou veřejnost, ale také odborné pracovníky významných muzeí a galerií a stane se podnětem k dalším výstavám současné krajkářské tvorby.